

【编号：A01T10015】

## 第32届年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	汕尾市广播电视台	许可证号	广播电视播出机构许可证第3319014号
合作单位			
参评作品标题	彭美英荣获首届汕尾市文艺奖终身成就奖——传承守护正字戏64载，绽放传统艺术璀璨光辉		
参评项目	消息	创办时间（参评栏目的填写）	2023-04-23
首播平台	FM103.5综合广播	首播栏目（作品网址）	新闻60分
首播日期	2023-04-23	参评作品长度	00:03:27
主创人员	杨淑华，黄志雄，张东伟，吕晋元	播音员、主持人	杨淑华
采编过程	<p>正字戏是中华优秀传统文化百花园中的一朵“奇葩”，有2600多个传统剧目。2006年6月,正字戏被国务院公布列入首批国家级非物质文化遗产名录。2007年11月被广东省人民政府公布列入省级非物质文化遗产名录。几十年来，彭美英投身于正字戏的保护、整理及传承工作，支撑这个古老稀有剧种走出濒危的境况，如今活跃在一线的正字戏演员半数以上出自她的门下。她导演的正字戏《姜维射郭淮》、《百花赠剑》、陆丰皮影戏《哭塔》分别在文化部、省、国际获奖。“唱一句哀声，荡气回肠；甩一手水袖，如波荡漾。”因保留了戏剧初生年代的古老唱腔、表演程式，正字戏被专家们称为南戏绝响、戏剧“活化石”。如今，在汕尾陆丰，全国唯一仅存的正字戏表演团体——陆丰市正字戏传承保护中心，艺术指导彭美英，是正字戏仅有的两名国家级非遗传承人之一。自1959年考上陆丰县双喜正字剧团后，彭美英64年来守护着正字戏，她是一本正字戏的“活字典”。2023年4月21日，彭美英的关键词又增加了一个——首届汕尾市文艺奖终身成就奖获得者。当天，她发表获奖感言：“我深感肩上的责任更加光荣而重大，今后要更加认真履行传承人的使命和职责，培养更多的正字戏传承接班人，让更多年轻一代走近非遗、体验非遗、爱上非遗。”在传承弘扬优秀传统文化，坚持守正创新，创造出无愧于时代的文艺精品，助推汕尾传统艺术绽放新时代光彩。</p>		
作品评介	<p>作品能够在选题上找准切入点，注重整体策划，注重选题角度和表现手法的运用，创作的亮点是巧妙把握角度，通过采访首届汕尾市文艺奖终身成就奖获得者彭美英，立足本土非遗特色文化，以细节传情，以人的思想品格传情，以声音音响传情，情真意切，使得主题得到升华，广播元素选取恰到好处。彭美英对正字戏的守护和传承，也让人们深刻认识到历史悠久、底蕴丰厚正字戏的风采魅力，有力弘扬了我市优秀传统文化，加深对地方特色文化的认识，增强群众对戏曲的兴趣，进一步推动地方戏曲传承、保护与发展，同时也丰富在群众的文化生活，共享文化发展成果，更让大家真切感受到艺术传承带给群众文化深远的社会意义和效果。</p> <p>整个作品层次分明，环环相扣，采访到位，音响效果好，令人耳目一新。</p>		
社会效果	<p>南国艺坛添锦绣，正字奇葩香满园。近年来，正字戏融入大众生活，在传承中悄然绽放，以其独特古朴典雅的艺术特色，以崭新的团队精神，以优秀的正字戏传统剧目和精湛的技艺、以中华优秀传统文化迎接新一轮的社会主义文化建设新高潮。作品播出后听众反响热烈，有的听众激动地说：“彭美英对正字戏的热爱达到忘我的境界，给人的感觉很震撼，现在首要的任务是要保护好、传承好这个剧种。”还有些听众表示：彭美英对艺术追求很执着，希望一直传承好汕尾优秀地方戏曲文化，使老百姓近距离感受汕尾非遗文化的魅力和艺术价值，为汕尾培养非遗储备人才、开展非遗文化研究等文艺建设工作注入了新的活力。同时学校也注重非遗文化的开拓创新，进一步增强群众的文化认同感，助力汕尾文化强市建设。</p>		

参评单位审核意见	法定代表人签名： <div></div> 参评单位盖章： <div></div> <div>年 月 日</div>		
推荐审核意见	初评组织单位法定代表人签名： <div></div> 初评组织单位盖章： <div></div> <div>年 月 日</div>		
参评单位联系人	卓斯境	联系电话	18927992001
初评组织单位联系人	马泽卫	联系电话	0660-3213228