

【编号：B09T10012】

第32届年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	汕尾市广播电视台	许可证号	广播电视节目制作经营许可证（粤）第3319014号
合作单位			
参评作品标题	汕尾小众秘境第二季向秋出发：水唇观天寺秘境——山色空蒙雨亦奇		
参评项目	短视频	创办时间（参评栏目的填写）	
首播平台	汕尾手机台	首播栏目（作品网址）	汕尾小众秘境第二季
首播日期	2023-11-10	参评作品长度	00:05:16
主创人员	叶建华，黄宇霆，柯楷哲，高波	播音员、主持人	黄宇霆
采编过程	<p>一、前期准备</p> <p>在汕尾小众秘境的采编过程中，我们首先进行了充分的前期准备。以绿美汕尾为主题，以秋天为时间节点，挖掘汕尾秘境的秋之韵秋之美秋之道。通过查阅相关资料，了解了汕尾地区的地理、历史和文化背景，为后续的采编工作打下了坚实的基础。</p> <p>二、实地探访</p> <p>在实地探访过程中，我们选择了多个小众景点（公平水库、陆河观天寺、联安湿地、陆丰白水寨等）进行深入了解。我们与当地居民交流，听取他们的故事和建议，挖掘出了许多鲜为人知的历史和文化。同时，主持人与特邀嘉宾出境，突出人物对景对物的体验感以及人物置身环境中的感悟与心得，植入朴素的价值观与人生观。</p> <p>三、后期制作</p> <p>在后期制作阶段，我们对采集到的素材进行了整理和编辑。以视频的方式在汕尾广播电视台官方视频号播出，向观众展示了汕尾小众秘境的探险过程和独特魅力。同时，我们还注重与观众的互动，线上与观众进行交流和分享。</p> <p>四、总结反思</p> <p>在采编过程中，我们也遇到了一些问题和挑战。例如在探秘拍摄的过程中，道路崎岖、交通不便、信息不畅通、天气骤变等情况，给我们的采编工作带来了一定的困难。尽管如此，我们克服困难，顺利完成了采编任务。同时，我们也意识到在未来的工作中需要更加注重细节等方面的问题。</p> <p>总之，汕尾小众秘境的采编过程是一个充满挑战和乐趣的过程。通过我们的努力和探索，我们向观众展示了一个山清水秀的绿美汕尾的形象。</p>		
作品评介	<p>观天寺位于汕尾市陆河县水唇镇观天嶂山顶，海拔约860米，始建于清道光年间，原为清霞洞，是一座仿唐式建筑的寺庙。这里周围的群山环抱，绿树成荫，空气清新宜人。天空开阔不加滤镜的纯净蓝，白天变化无尽的白云与彩霞，夜晚还有满天繁星明月朗照，是修身养性的好地方。探寻过程中，本来想向观众传达一种“空山新雨后，天气晚来秋；走近森林海，心灵澄明净。”的价值观，没想到遇到了天气突变的情况，让我们措手不及。我们长途跋涉，兴致勃勃的到来，是否索然无味的离开？于是我们决定，登上寺庙对面的观景台去碰碰运气，没想到竟有意外收获。在这样的秘境，登上山顶，站在云端，看云卷云舒，看纯美风景，做自己热爱的事，不困来路，不问归途。人生便得豁达！</p>		
社会效果	<p>“汕尾小众秘境第二季向秋出发：水唇观天寺秘境——山色空蒙雨亦奇”播出后，引起了社会各界的广泛关注和热议，党政主要领导多次在大会上表扬并支持。观众们也纷纷表示，这些秘境不仅风景优美、文化底蕴深厚，也让他们感受到了汕尾生态环境的特点和大自然的鬼斧神工，同时激发起他们的探秘兴趣，挖掘更多更好的汕尾旅游资源。随着节目的播出，汕尾手机台的流量暴涨，每期节目播放量超10W+，观众们纷纷点击观看、点赞、转发，让这些秘境成为了网络上的热门话题，从中也能看出观</p>		

	众审美需求的悄然更迭、文化流行风向的悄然变化；人们从喜欢在紧张、刺激中释放压力，到喜欢在安静、温情中找寻诗意。一处秘境让人沉静，一片水域、一壶茶、看日升日落、云卷云舒，自然而然间激发人们的共鸣，同时也展示了汕尾的绿美环境，也为整个地区的旅游文化事业注入了新的活力和动力。		
参评单位审核意见	法定代表人签名：参评单位盖章： 年 月 日		
推荐审核意见	初评组织单位法定代表人签名：初评组织单位盖章： 年 月 日		
参评单位联系人	卓斯境	联系电话	18927992001
初评组织单位联系人	马泽卫	联系电话	0660-3213228