

【编号：B01T10011】

第32届年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	汕尾市广播电视台	许可证号	广播电视播出机构第3319014号
合作单位			
参评作品标题	外来媳妇巧当家		
参评项目	社教（专题）节目	创办时间（参评栏目的填写）	2018-10-17
首播平台	汕尾广播电视台	首播栏目（作品网址）	看汕尾
首播日期	2023-08-16	参评作品长度	00:10:58
主创人员	曾宝珊，叶建华，马景诗，戴绛雪，吴越	播音员、主持人	戴绛雪
采编过程	<p>踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。专题片《外来媳妇巧当家》的创作源自于编导曾宝珊的一次偶然外拍。陆丰市金厢镇下埔村是省定红色文化村，近年来，在各级党政的关心下，借助国家实施乡村振兴发展战略的东风，依托当地的红色文化资源，下埔村发生翻天覆地的变化，村容村貌焕然一新，村里也建起了红色文化公园、红色文化馆。编导在拍摄红色文化专题的时候，注意到一个解说员，时而用普通话、时而用不太正宗的方言，向从各地到来的参观者介绍地方的红色文化历史，虽然忙碌到没空喝水，但始终保持着积极的工作精神，眼神中充满自信与自豪。编导与村干部沟通了解到，才知道此人是一个外来媳妇，自从被推荐担任文化馆的解说员以来，自学解说技巧和本地红色文化历史，成为一名优秀的解说员，接待过各级考察团，工作态度积极，专业知识扎实，深得游客的好评。此外，这个外来媳妇还以一副热心肠，深受村民的信任，帮助村委解决了很多问题。作为一名外来媳妇，目前成长为一名优秀的基层党员干部，并当选为市、县两级人大代表、省党代表。在初步了解莫金莲的故事以后，编导向栏目组报题，并组建了采编团队，经过前期的策划、构思，在各方及莫金莲家属的大力支持下，完成了专题片的拍摄及制作，最后成片经过监审后与2023年8月16日播出。</p>		
作品评介	<p>作品以独特的构思和表现手法，以平民化的视角，用平民化的情感来创作，以莫金莲同志成长为主线，以陆丰市金厢镇下埔村的变化为辅线，通过讲述莫金莲日常的工作以及她的成长历程，侧面展现下埔村由一个贫困村蜕变为省级红色村、当地风貌示范带网红村的过程。作品既讲述了莫金莲的日常生活小事，又分别从“红色文化传播者”“妇女姐妹贴心人”“乡村发展有心人”三个不同的身份讲述了她的闪光点。用“小叙事”建构“大主题”，用个体命运的改变和成长，在新的时代语境中，反映党建引领汕尾乡村振兴大背景下农村的深刻变化。在人物形象塑造上，也是别出心裁，通过拍摄莫金莲日常的工作场景，纪录她工作的现场声，以及对她和同事、群众的采访，生动地展现了莫金莲平淡而简单、乐观而积极的特点，不动声色讲述“积极”与“坚持”的力量，这也是专题片《外来媳妇巧当家》从始至终努力展现的精神实质，对于观众来说，相信也是有着很大感染力和冲击力。</p>		
社会效果	<p>莫金莲同志是一名优秀的基层干部，她是由一个外来媳妇，逐渐成长为地方党史的解说员、基层党员干部、省党代会代表。她热切爱着这片红土地，她身上有很多动人的故事，她工作、生活中的故事，真实再现了一名基层党员干部的光辉，将她的故事以专题片的形式展现出来，能起到模范典型的作用，也可在社会上树立一个积极正面的党员形象，《外来媳妇巧当家》展现了新时期基层党组织优秀干部的风采，可以在党内形成一种良好的学习氛围，同时向外界树立党的良好形象，营造良好的社会氛围。近年来的社会风气逐渐浮躁，此专题片真切反映先进基层党员的工作与追求，可以引领当下社会风气的指向标，保证社会可以持续健康的发展下去。节目播出以后，深受观众的好评，同时，被当成优秀党员教育专题片在全市推广宣传。</p>		

参评单位审核意见	法定代表人签名： <div></div> 参评单位盖章： <div></div> <div>年 月 日</div>		
推荐审核意见	初评组织单位法定代表人签名： <div></div> 初评组织单位盖章： <div></div> <div>年 月 日</div>		
参评单位联系人	卓斯境	联系电话	18927992001
初评组织单位联系人	马泽卫	联系电话	2023110